

## **Tramway T3 Nord : Bruno Julliard dévoile les artistes retenus pour l'accompagnement artistique**

**Bruno Julliard, premier adjoint à la Maire, dévoile le nom des artistes choisis par les groupes de riverains qui assurent le rôle de commanditaires pour l'installation d'œuvres dans l'espace public. Ces œuvres accompagneront le T3 Nord dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires de la Fondation de France.**

L'extension du tramway T3 de 4,3km et de 8 stations dans les 17e et 18e arrondissements de Paris, de la Porte de la Chapelle à la Porte d'Asnières, constitue à la fois un projet de transport en rocade qui facilitera les déplacements quotidiens des franciliens et un projet de requalification urbaine qui embellira le cadre de vie. Pour le programme artistique qui accompagne cette requalification, la Ville de Paris a mis en place un partenariat avec la Fondation de France autour de son action *Nouveaux commanditaires*. Cette action permet à des citoyens de devenir acteurs du développement de leur territoire en invitant des artistes à réaliser des œuvres liées à des problématiques qu'ils ont identifiées.

Après un long travail de terrain, en lien avec les arrondissements concernés, Anastassia Makridou-Bretonneau, directrice artistique, a identifié, avec son équipe, cinq groupes de citoyens désireux d'endosser le rôle de commanditaires dans les quartiers riverains du T3 Nord. Ensemble, ils ont travaillé à la rédaction de leurs cahiers des charges et ont débattu autour des artistes susceptibles de répondre à leurs commandes.

Cette démarche, engagée il y a plus d'un an, connaît une première étape importante avec le choix des artistes pour chaque site retenu :

- À la Porte des Poissonniers, le groupe de commanditaires formé par des employés du département Matériel Roulant Bus de la RATP, installé dans les ateliers Championnet, a confié sa commande à l'artiste Alain Bublex.
- Pour la Porte de Clignancourt, des habitants et acteurs associatifs du quartier, réunis autour du centre social la « Maison Bleue Porte Montmartre », portent un projet avec l'artiste Joana Vasconcelos.

- Sur le site de la Porte de Saint-Ouen, c'est l'artiste Bruno Peinado qui répondra aux enjeux de la commande d'un groupe réunissant des personnels de l'Hôpital Bichat-Claude Bernard et un ancien patient.
- L'artiste Pierre Malphettes réalisera la future station du T3 à la Porte Pouchet, une commande d'un collectif de personnes investies dans le Centre Kirikou, lieu de soutien aux parents, aux enfants et aux jeunes.
- Un cinquième groupe, composé d'habitants, d'acteurs associatifs et de membres de l'équipe du Théâtre de l'Odéon-Ateliers Berthier a invité l'architecte Odile Decq à relever le défi de la requalification du Tunnel Berthier.

« La renommée des artistes qui participent à ce projet et l'engagement des commanditaires attestent déjà d'un véritable travail de dialogue qui augure de la qualité des créations artistiques à venir », se réjouit Bruno Julliard, soulignant « l'importance que les commanditaires, de toutes origines et de tous milieux, deviennent acteurs et non plus spectateurs de leur espace public ».

**Contact presse** : Mélanie Rigaud / [presse@paris.fr](mailto:presse@paris.fr) / 01.42.76.49.61