



# UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE DE GRANDE ENVERGURE

Intégré dans un projet urbain et paysager d'ensemble, le prolongement du tramway T3 donne toute sa place à l'art contemporain.

À partir d'une réflexion menée sur les territoires de l'est et du nord parisien, Christian Bernard, directeur artistique désigné par le Maire de Paris en 2007, a conçu un projet artistique d'une ampleur exceptionnelle.

## Une commande publique hors norme

Faisant appel à des artistes du monde entier, hommes et femmes de tous âges, aux univers et aux approches très diversifiés, Christian Bernard a fait de cette commande publique un projet d'envergure qui marquera l'histoire de l'art dans l'espace public à Paris.

La démarche artistique du prolongement du T3 a été imaginée comme un projet de territoire aux frontières extensibles. Les interventions artistiques sont implantées sur une vingtaine de sites différents, jugés majeurs, remarquables ou symboliques par leur histoire ou leurs caractéristiques sociologiques. Ces espaces ont été identifiés en collaboration avec les architectes maîtres d'œuvre du projet de transport (Antoine Grumbach, Christian Devillers et l'agence Reichen et Robert & Associés), acteurs essentiels à la réussite de la démarche.

Outre une volonté de cohérence avec le territoire lui-même dans son aspect strictement géographique, Christian Bernard a souhaité que les artistes travaillent pour les riverains et les voyageurs du tramway afin qu'ils puissent s'approprier au mieux les œuvres implantées dans leur quartier ou sur leur trajet et qu'ils puissent prendre part au projet par le biais notamment de lieux culturels.

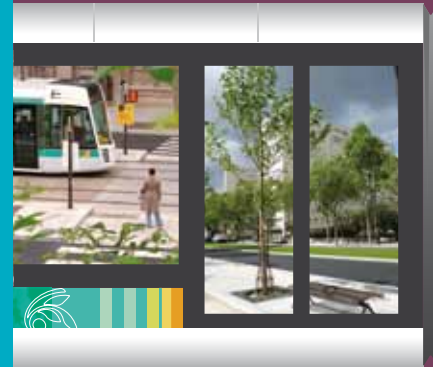
## Une déambulation poétique

Les interventions artistiques sur les sites du T3 sont envisagées comme des points de rencontre, de mémoire, d'échanges, de temps de pause, voire de repères et d'ouvertures pour les riverains mais aussi de points de signalisation, de focalisation et d'illumination permettant un élargissement du paysage et le développement de nouveaux horizons. La Mission artistique a en outre privilégié des œuvres à valeur d'usage.

L'objectif de l'ensemble de ces interventions est de guider, d'accompagner le voyageur dans son transport à travers une navigation poétique.

En collaboration avec la RATP, les écrivains Olivier Cadiot et Pierre Alféri sont invités à poursuivre le travail de Patrick Corillon sur les dos d'armoire et les parois vitrées des stations. Le compositeur Rodolphe Burger imagine une composition originale pour la sonorisation des rames.

Des interventions artistiques sur deux stations majeures du tracé sont également prévues.



“ Un projet artistique global permettant à des artistes de toutes provenances d'inventer de nouvelles formes d'art dans l'espace public. ”



**Christian Bernard,**  
directeur artistique, fondateur et  
directeur du MAMCO de Genève

## UNE DIMENSION MÉTROPOLITAINE

La Mission artistique a souhaité une perméabilité culturelle entre la Ville de Paris et les communes riveraines en instaurant un dialogue au-delà du périphérique car la dimension métropolitaine a toujours été ancrée dans le projet.

## La mémoire du chantier

Depuis 2008, **Mohamed Bourouissa, Lu Hao, Chourouk Hriech et Yvan Salomone** témoignent des transformations induites par les travaux à travers la peinture sur bambou, le dessin, la photographie et l'aquarelle. Ce travail d'accompagnement et de représentation des bouleversements urbains s'achèvera avec l'inauguration du tramway en décembre 2012.



Ces œuvres, collection de la Ville de Paris, seront exposées au Pavillon Carré de Baudouin du 21 janvier au 19 mars 2011 puis pendant les deux prochaines années dans des lieux divers ; elles seront ainsi l'occasion de moments de dialogues et de débats sur l'ensemble du projet.

### Pour en savoir plus :

**UN SITE THÉMATIQUE DÉDIÉ AU PROJET ARTISTIQUE SUR :**  
[demarche-artistique.tramway.paris.fr](http://demarche-artistique.tramway.paris.fr)

## L'équipe

**Direction artistique :** Christian Bernard, directeur et fondateur du MAMCO de Genève (Musée d'art moderne et contemporain) et Nathalie Viot, conseillère art contemporain, Direction des affaires culturelles, Ville de Paris.

### Comité scientifique :

- ▶ Jacqueline Burckhardt, rédactrice en chef de la revue Parkett, Zurich
- ▶ Chris Dercon, directeur de la Tate modern, Londres
- ▶ Xavier Douroux, directeur du Consortium de Dijon et président de l'association européenne « Nouveaux Commanditaires »
- ▶ Alexia Fabre, Conservatrice en chef du Mac/Val de Vitry-sur-Seine
- ▶ David Perreau, directeur du centre d'art le Spot au Havre et du programme artistique « Cœur d'agglô » à Poitiers
- ▶ Marc-Olivier Wahler, directeur du Palais de Tokyo, Paris

**Maîtrise d'ouvrage :** Ville de Paris

**Maîtrise d'œuvre :** assurée par les artistes, les agences Eva Albarran & Co et APC-AIA et les maîtres d'œuvre du projet de transport

## LE PROJET ARTISTIQUE EN QUELQUES MOTS

Le prolongement de la ligne de tramway T3 s'inscrit dans un projet d'aménagement du territoire d'ensemble incluant une dimension artistique et ce, à trois niveaux.

- ▶ Pour toute la durée du chantier, quatre artistes ont été invités à observer les transformations produites par les travaux, leurs restitutions prendront la forme d'une centaine d'œuvres originales.
- ▶ Une vingtaine de projets sera implantée sur le territoire du tramway. Ce projet artistique global fait le lien entre les 5 arrondissements parisiens traversés et les 11 communes voisines concernées. Il renforce et accompagne la transformation de ces espaces publics situés en périphérie de Paris.
- ▶ Une réflexion artistique a été menée sur l'amélioration de la visibilité et du confort en station, les œuvres contribuant à l'identification des moyens de transport et des correspondances.

## LE FINANCEMENT

- ▶ Financement : Ville de Paris
- ▶ Budget : près de 10 millions d'euros

## LE CALENDRIER

Le projet artistique a été conçu très en amont en collaboration avec les maîtres d'œuvre et les services techniques de la voirie afin de minimiser le coût d'insertion des œuvres d'art et d'en mutualiser les travaux de raccordement et d'infrastructures avec les travaux du tramway.

Ainsi, afin de s'intégrer au mieux au calendrier des travaux du tramway, certaines œuvres seront installées dès la fin de l'année 2011.



### + d'infos

INFO TRAM  
**01 40 09 57 00**  
Prix d'un appel local à partir d'un poste fixe  
[tramway.paris.fr](http://tramway.paris.fr)

MAIRIE DE PARIS  
39 75 Prix d'un appel local  
à partir d'un poste fixe  
[paris.fr](http://paris.fr)

RATP  
32 46  
0,34 € la minute  
[ratp.fr](http://ratp.fr)



MAIRIE DE PARIS

île de France

